



# ДОБРЫ ВЕЧЕР

1995  
ЧРВЕНЬ  
12  
ПАНЯДЗЕЛАК  
№ 84 / 1013  
Цана  
200 рублёў

МІНСКАЯ ГРАДСКАЯ ГАЗЕТА

## СТАЛЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»  
АГЕНЦТВА РІД, БЕЛПАП, БЕЛІНФАРМ

### ЦУДОЎНЫ ФЕСТИВАЛЬ

У Театры юнага глядача прайшоў фестываль франкамоўных спектакляў. Такі фестываль ужо стаў добрай традыцыяй. А ўпершыню падобны быў праведзены ў 1993 годзе.

Каб бліжэй знаёміць беларускіх мовы і тэатральны мастацтвам, у Мінск а'ехалі на гэты раз калектывы з многіх гарадоў Беларусі. Прывітанні і рады работ са Жлобіна. Сябе спектаклі прадставілі маладыя артысты з Гродна. Не прапусціў гэтую падзею і мінскі спецыяліст. Быў тэатральны калектыв універсітэта замежных моў.

Ганна САНТАНОВІЧ,  
14 гадоў.

### В РОДНЫХ ПЕНАТАХ

Знаменательное событие произошло в Академии милиции МВД Беларуси: советом по защите диссертаций принято решение о присвоении ученой степени доктору юридических наук начальнику ее адъюнктуры В.П.Шенюку. Примечательно то, что это первое высшее учебное заведение республики, получившее по решению президиума БРБ право иметь такой совет, а В.П.Шенюк — первый ученый, удостоенный докторской степени не в Москве, как это было принято раньше, а в Минске.

Николай ЧЕПІКОВ.

### ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ — СТАТУС ВНЕОЧЕРЕДНОГО ПЛАТЕЖА

Так сформулировано основное требование профсоюза «Автосельхозмаш» к министрам (администрации предприятия) и собственнику (правительству) на расширенном заседании президиума Совета профсоюза, состоявшемся в конце прошлой недели.

Лидеры профсоюзных организаций крупнейших предприятий республики: МАЗ, БелАЗ, Минского подшипникового завода, Госсельмаш, МТЗ (и ряда других) — обсудив обстановку на своих промышленных предприятиях. Ситуация на них обострилась до предела. Практически все коллективы работают в режиме неполной недели. Не обеспечивается занятость. Объем производства сократился на 30-40%. Рост заработной платы остановился. Ее уровень все больше отстает от роста потребительских цен, но и эта зарплата не выплачивается вовремя (бюджетники и выплаты зарплаты по ряду предприятий достигают месяца и более).

Тамара МАРКІНА.

### КТО ДОЛЬШЕ ЖИВЕТ

По данным Центра медицинских технологий, информации, экологии и Управления здравоохранения Минздрава Республики Беларусь, самая большая средняя продолжительность жизни — у японцев (78,6 года), самая маленькая — у жителей Сьерра-Леоне (42 года). В Канаде средняя продолжительность жизни составляет 77 лет, в Норвегии — 77,1, в Швейцарии — 77,4, в США — 75,9, в Австралии — 76,5, во Франции — 76,4, в России — 69,3, в Болгарии — 72,6, на Кубе — 75,4, в Эквадоре — 66, в Индии — 59,1, в Сомали — 46,1, в Мали — 45, в Афганистане — 42,5, на Филиппинах — 64,2 года.

Николай ОГНЕВ.

### УДАКЛАДНЕННЕ

У выніках другога тура галасавання па выбарах дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, змешчаных у «ДВ» № 80 за 5 чэрвеня гэтага года, была дэпушчана неадакляднасць. Кандыдаты ў дэпутаты Вярхоўнага Савета па Куйбышскай акрузе № 249 Т.Бібік атрымала 5717 галасоў выбаршчыкаў.

### КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ НА 12 ИЮНЯ 1995 г.

Наименование Банка	Доллар США	Немецкая марка	Российский рубль
БЕЛТАСБАНК	11400*	11650*	8000*
БЕЛТАСБАНК (ка. эк. упр.)	11400*	11700*	8050*
ТЕХНОБАНК	11300*	11650*	8200*
НАРОДНЫЙ БАНК	11300*	11600*	8150*
ПРИОБАНК	11400*	11750*	8300*
СБЕРБАНК	11300*	11650*	8100*
ОЛИМП	11300*	11580*	8250*
Ф.А. МИЛАНОВИЧ А.К.Б. ДУХАТ	11350*	11750*	8300*
МАТЛАНОВИЧ Ф.А. ОИ	11350*	11700*	8200*
ИНТЕК	11350*	11700*	8300*
ДУХАТ	11400*	11700*	8100*
МинскОМТЛЕСБАНК	11350*	11700*	8250*
ИНТЕРКОМПАНИАЛ-ОКВ	11300*	11550*	8100*
Ф.А. НЕМИГА А.К.Б. ДУХАТ	11400*	11650*	8350*
ОЛИМП	11400*	11650*	8100*
БЕЛТАСБАНК	11300*	11650*	8210*
БЕЛТАСБАНК	11350*	11650*	8400*

\* Возможна операция за наличный и безналичный расчет.  
\*\* Операция проводится только по безналичному расчету.  
\*\*\* В течение дня курсы могут меняться, курсы головного учреждения банков могут существенно отличаться от курсов, установленных в объявлении.  
\*\*\*\* Информация (на 9 час. 45 мин.) по состоянию на 12 июня 1995 г.

## ГОРАД І ВЫБАРЫ

### СІНДРОМ ЗАНЯПАДУ

Ён адчуваўся ва ўсім падчас правядзення ў мінулую нядзелю выбараў у мясцовыя Саветы

Людмила КЛАСКОЎСКАЯ,  
Сяргей ГРЫБ, «ДВ».

— Такія выбары не прыходзілі ў нашым горадзе, — у адзін голас заяўлялі члены камісій тых выбарчых участкаў, якія нам удалося наведаць 11 чэрвеня. Такім чынам, шматлікія заклікі, звароты і нават непамяні аб тым, што паўторныя выбары кампанія абдымае літаральна для кожнага з нас у круглую капець, не дапамагалі — у мінулую нядзелю выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў у сталіцы не адбыліся.

Па пераглядзе, не афіцыйных паказанняў, у адзін голас заяўлялі, што ў гэты дзень у сталіцы адбыліся выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў у сталіцы не адбыліся. Па пераглядзе, не афіцыйных паказанняў, у адзін голас заяўлялі, што ў гэты дзень у сталіцы адбыліся выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў у сталіцы не адбыліся.

Што тычыцца рэспублікі ў цэлым, бачна, што акцыя адчу-

валася, што яны робяць фактычна марную працу. Бо той самы синдром заняпаду, пра які мы гаворым, найбольш красамоўна адлюстравваўся ў нябачанай, бадай, ніколі раней пасігнацы нашых грамадзян. Назіралася тое ж, што мы бачылі колькі дзён таму падчас выбараў у Вярхоўны Савет. Толькі яшчэ больш выразна.

Зноў на выбарчыя участкі ішлі ў асноўным дысцыплінаваныя пенсіянеры. Дзіўна, што іх шэрагі былі не такі дружныя. Аднак выканалі свой, які яны тлумачылі, грамадзянскі абавязак.

Маладыя, ды і людзі сярэдняга ўзросту, амаль пагадоўна прагнавалі выбары ў мясцовыя Саветы, праведзены дзень х

— Я стаўся ад выбараў; не хачу абраць «катаў мяшкоў», яны, што мне непатрэбныя, ані гар, ані райсават, — такімі аказаліся тыповыя тлумачэнні тых, каго мы апошнім часам прызначалі называць «будучыня нацыя». Былі, праўда, і больш радыкальныя, кшталту «навошта праводзіць выбары ў краіне, якая пасля рэфэрэндуму фактычна перастала існаваць». Але вынік, у рэшце рэшт, аказаўся адзін: актыўнасць студэнтаў па гэтай акрузе не перавысіла працэнтаў. Больш таго, на выбарчым участку ўвогуле не дачакаліся ніводнага прадстаўніка ад трох студэнцкіх інтэрнатаў.

Выснова, як на далоні: нашае грамадства ахоплена эпідэміяй расчаравання, скептыцызму, нявер'я ў магчымасць любой улады навярнуць справы да лепшага. Можна ўпоўна канстатаваць: народ стаўся ў сапраўды адбяснаны абшчак, ад танага папулізму, ад палітычнага бясілля майстроў зводкі фразы, якіх за апошнія гады давалася чужы і бачны больш чым дастаткова.

Што ж у выніку? У выніку на мясцовым узроўні мы маем крызіс улады яшчэ вострыя, чым на дзяржаўным аснове.

Калі яшчэ там ёсць магчымасць «легалізаваць» выбары, менш чым напалову новы Вярхоўны Савет, скараціраваўшы пост-фактум квоту ў адпаведным законе, то на мясцовым узроўні ніякіх маніпуляцый з дробамі не дапамогуць — вынік выбараў фактычна проста мілье. Далей выкідаць грошы на выбары, арганізоўваючы «пустыя» туры, мякка кажучы, неразумна. Відаць, рана ці позна нейкая выйсца будзе знойдзена. Так ці іначай, але сістэма Саветаў у іх традыцыйным выглядзе, падобна, цярпіць канчатковы крах. Цяпер хочацца не хочацца давацца рашуча рэфарміраваць сістэму мясцовых улад (пра што, дарчы, пазней палітычны дзеячы і слых гаварылі ўжо даўно). Добра, калі гэтая рэфарма будзе прадуманай і цырыякаванай. Але нашае жыццё ўжо не раз паказвала, што магчымы і такія «экспрымэнт», пасля якіх утварэнне супрацьпастаўляе яшчэ тужэй.

## У МІНГРАВЫКАНКАМЕ

### У ІНТАРЭСАХ ГОРАДА І ГАРАДЖАН

Тамара МАРКІНА, «ДВ».

Завяршаецца будаўніцтва прэзідэнцкай вяртыкалі ў Мінску. Напрыканцы мінулага тыдня на пасяджэнні Мінгарвыканкама быў зацверджаны шэраг кіраваных гаспадарчых службаў. Прыступіў да працы новы намеснік начальніка ўпраўлення па капітальнаму будаўніцтву Анатоль Жураўлёў. Практычна на сваёй рэальнай пасадзе быў зацверджаны начальнік ўпраўлення гандлю Леанід Валадзько. Напледзячы на тое, што Леанід Рыгоравіч добры знаёмец і арганізатар гандлёвай справы, яму ўсё ж прыйдзецца больш актыўна займацца кантролем гандлёвых прадпрыемстваў усіх форм уласнасці. Не ўсё лядна ў гандлёвай галіне сталіцы. На сённяшні дзень не страты складаюць 15 мільярдаў рублёў.

Былі абмеркаваны пытанні аб аўкцыійным продажы, асацы ў арэнду аб'ектаў камунальнай уласнасці. Старшыня рэўн камітэта выказаўся сумніненні аб метагандлі перадачы ў арэнду гарадскіх памяшканняў праз аўкцыён. Безумоўна, з аднаго боку, існуе шэраг выпадкаў, калі рэзін падаўляе памяшканні альбо пад'ёмныя «патачкі» лены за ўсё было б здаваць ЖРЭА, каб апошні не прасілі на свае патрэбы грошы з бюджэту. З другога боку, аўкцыён з'яўляецца больш прагрэсіўнай формай перадачы ў арэнду камунальнай уласнасці: у гарадскую скарбонку паступіла б больш грошай. Як бы гэта знайшлі заставу сярэдняціну? Як знайшлі намеснік старшыні выканкама Уладзімір Белахавост, справіць у асноўным ідуць за арэнду памяшканняў у цэнтральных раёнах горада пад гандлёвыя і офісныя аб'екты. Такія памяшканні абавязкова павінны ставіцца лотамі аўкцыёна. Іншая справа — арэнда на некалькі гадоў спартыўных залаў, школьных класаў. Тут ужо можна абсцесць без аўкцыёна.

Ішла размова аб маючых адбыцца праектна-пашукавых работах пад далейшае жыллёва-інтэр'ер будаўніцтва. Дэтальна абмяркоўваліся магчымасці «ўпясняння» новых будаўнічых аб'ектаў у інфраструктуру горада, яе пашырэння за кошт тых, хто мае намер узводзіць жыллёвыя, офісныя, вытворчыя будыны на патрэбы фірм і прадпрыемстваў. Першы намеснік старшыні гарадскага гонада Сянкевіч заўважыў, што дзёвал на жыллёва-будаўніцтва камерцыйным структурам павінны суправаджацца патрабаваннем ад іх выдзялення кватэр для жыхароў, што стаяць у агульнагарадской чэрэ.

Пры зацвярджэнні будучых забудовшчыкаў, у прыватнасці, абмяркоўваліся неабходнасць добраападарэкаваць тэрыторыю, пад'ездар і дарог выкол забудовы.

в таксама рэканструкцыя дзяржаўных крэм, бытовак і г.д.

Акрамя дазволу на правядзенне праектна-пашукавых работ на пасаджанні выканкама ішла гаворка аб прадстаўленні зямельных участкаў у дазвол будаўніцтва на іх. Дарчы, усе намеры праектна-пашукавых работ і будаўніцтва былі папярэдне абмеркаваны ў «Мінсклаўэрхітэктурне». Значыцца, наш горад не будзе забудовацца як папала, а па ўсіх законах прыгажосці.

Жыхары Мінска ведаюць усяго некалькіх астраўкоў абмеркаванняў на новых месцы, чым даведзі да ладу несучаснае жыллё шляхам перабудовы. На апошнім пасяджэнні гарадскага гонада ішла гаворка аб скасаванні свайго ж рашэння «Аб прадстаўленні ААТ «Гандлёвы дом «РІЧ»» права на правядзенне рэканструкцыі жыллёвых дамоў. Задумана гандлёвым домам справа прынілася з-за нежадання часткі жыхароў маршама да рэканструкцыі месцаў па праспекце Ф.Скарыны, дом № 85 (к. 5, 9, 11) выслацца са свайго жылля (мусцы, прапавена іншага была неадэкватнай). Дарчы, на пасяджэнне выканкама не з'явіліся прадстаўнікі гэтага акцыянернага таварства, таму абмеркавання было завернута.

Прынятае таксама рашэнне аб выкаванні Указа Прэзідэнта «Аб мерах па ўзмацненню барацьбы з крадзяжымі кватэрных, чорных і каларавых металаў, іх лому і ахдоху, каштоўных каяннёр». Аб гэтых і іншых рашэннях выканкама мы раскажам далей.



Состоялось расширенное заседание Кабинета Министров Республики Беларусь, в котором принял участие Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

НА СНИМКЕ: во время заседания. Фото Аркадия НИКОЛАЕВА, БЕЛІНФОРМ.

### 3 КЛОПАТАМ АБ РОДНАЙ МОВЕ

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА,  
«ДВ».

У Доме літаратуры прайшоў пасяджэнне Камітэта абароны беларускай мовы — спецаб'яднання супольнага ўтварэння, у якое ўваходзіць больш трыццаці творчых, прафесійных, навуковых, грамадскіх і палітычных арганізацый нацыянальна-дэмакратычнай арыентацыі. Тут і Саюз пісьменнікаў, і ТБМ ім Ф.Скарыны, і Бяльшаскі камітэт беларускамоўных класаў дз школ Мінска, і гістарычны клуб «Спадчына», і БНФ «Адраджэнне» і г.д.

Сход быў сабраны кіраваннем камітэта для абмер-

кавання становішча беларускай мовы, бо многія аўтарытэты прадставілі ініцыятыўныя запаванні тым, што, на іх думку, пасля рэфэрэндуму распачаўся наступ на беларускую Адраджэнне, на сімплыя завады беларусізацы.

Асабліва ўражлівым у гэтым сэнсе з'явіўся «Круглы стół», які праводзіўся ў першы дзень пасяджэння. Пісьменнікі Ніл Тішчэвіч і Уладзімір Арлоў, навуковец Леанід Лыч, Мікола Савіцкі, Зміцер Сянкевіч, Анатоль Белі і Васіль Юфэрэў, мастак Мікола Кулява, Алесь Марачнік і Яўген Кулік, лідар НДПБ Віктар Навуменка, кіраванне дзіцячых чарныбыльскіх фондаў Галіна Вашчанка і Марыя

Мішчэвіч, сакратар управы союму БНФ Вілхус Вачорка і другія ўдзельнікі сасіліся ў адным: тое, што рэфэрэндум узаконіў павярты рускай мовы з беларускай, не павінен негатыўным чынам адбіцца на статусе класаў і сацыяльнай групы ў ВНУ, асабліва — у гуманітарных, з харчаваннем рэкама слова, на эканамічных і палітычных становішчах беларускамоўных СМІ ў краіне, на ролу беларускай мовы ў іншых сферах культуры, навуковай і народна-гаспадарчай дзейнасці дзяржавы.

Удзельнікі пасяджэння, падсумоўваючы вынікі гэтага размовы, прынялі адпаведную заяву.

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Николай БРИКС, «ДВ».

Сейчас мало кого из нас волнует проблема отопления, сквозняков в подъездах и т.п. Естественная «котельная» — солнце — сводит их все на нет, и нам остается только наслаждаться горячими летними денечками. Но лето, увы, пролетит очень быстро, и уже в сентябре-октябре холода будут настойчиво напоминать о себе. И чтобы горожане чувствовали себя тепло и уютно в своих жилищах под человеческое завышение осенних или зимних ветров, в городе сейчас ведется подготовка жилищного хозяйства к зиме. Как отмечал на пресс-конференции начальник главного производственного управления жилищного хозяйства Мингорисполкома Л.Н.Лукиянович, эту работу простой не назовешь. Тем более, что в последнее время объемы обслуживания населения резко возросли. За счет чего? На баланс приняты дома Министерства обороны (по площади это два таких района города, как Партизанский и Центральный). И сейчас в целом жилой фонд местных Советов составляет 3548 жилых домов общей площадью около 16,5 миллиона кв.м. Кроме этого, обслуживаются дома ЖСК, приватизированные квартиры.

Чтобы процесс подготовки был четким и планомерным, разработаны и сейчас выполняются целевые программы, составленные на основании профилактических осмотров жилого фонда и утвержденных жилищно-коммунальных работ. Правда, управление имеет собственные источники доходов: квартплату, арендные платежи, оплату за обслуживание домов ЖСК и других. К сожалению, управление недополучает эти деньги. Прежде всего это касается квартплат. Надо сказать, что и раньше

ровались, и необходимые средства изыскивались. Пока же недостаток средств сдерживает подготовку жилищно-коммунальных работ. Правда, управление имеет собственные источники доходов: квартплату, арендные платежи, оплату за обслуживание домов ЖСК и других. К сожалению, управление недополучает эти деньги. Прежде всего это касается квартплат. Надо сказать, что и раньше

Как видим, реальные затраты на содержание жилья намного превышают квартплату. На пресс-конференции отмечалось, что в условиях растущей неплатежеспособности населения трудно рассчитывать на 100-процентное возмещение жилищных затрат на содержание жилья, но и 5-процентное возмещение услуг жилищной организации — это не нормальное явление. И без та-

путь неизбежен. Как городской, так и республиканский бюджет становится все скуднее. Жилищным организациям приходится вести работу во все ухудшающихся условиях, на недостаточном уровне, в меньших объемах. На пресс-конференции привелись интересные факты. Например, коэффициент нагрузки на рабочий персонал жилищных хозяйств составляет 2,9, по обслуживающему персоналу —

2,1. О чем они говорят? Рабочие выполняют от двух до трех норм, т.е. работают с перегрузкой. Как результат, ухудшается качество обслуживания. Но на это приходится идти. Очень уж низка зарплата уборщиц, дворников и т.п. И только с повышением тарифов можно будет говорить о повышении требований к работникам, качеству услуг, надеяться на стабильные кадры.

Или возьмем техническую сторону дела. По Минску всего эксплуатируется 4,7 миллиона кв.м. кровли, из них почти половина — мягкие. С ними возникает масса проблем, которые нельзя решить из-за недостаточности финансирования. До 30 про-

### ДОВЕДЕТ ЛИ МОРОЗ ДО СЛЕЗ? или КАК ИДЕТ ПОДГОТОВКА ЖИЛИЩНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА К ЗИМЕ

ройство и ряд других. Как подчеркивалось на пресс-конференции, есть основания говорить, что эти программы реально, кроме одной: проблемы финансирования нашего жилого фонда. Для реализации всех целевых программ необходимо на год из городского бюджета 212 миллиардов рублей. Как известно, разница между расходами на содержание жилого фонда и оплатой их населением подотруется республиканскому бюджету. Так вот, датский запланировано на год всего 43,8 миллиарда рублей, что явно недостаточно. Выяснена надежда, что эта цифра в дальнейшем будет корректи-

на все горожане регулярно ее платили. Сейчас ситуация усложняется. Например, задолженность по квартплате в прошлом году имели 23-25% квартиросъемщиков, в первом квартале этого года — уже около 30%. А ведь это те реальные деньги, которые могли бы пойти на подготовку к зиме.

Нельзя сказать, что квартплата чрезмерна. Например, в первом квартале этого года доля в себестоимости услуг управления составляла всего 1,2%, и если даже учесть повышение платы за жилье с 1 апреля, то и тогда ее доля в себестоимости услуг вырастет всего до 5,3%.

На пресс-конференции отмечалось, что жилищное хозяйство надо выводить на бездоходную основу и, как во всем мире, переходить на работу с населением по договорам. Этот



## МНЕНИЕ

## ВЫХОД У НАС ОДИН — ОБРАТИТЬСЯ К КУЛЬТУРЕ...

Наталья МИХАЛЬЧУК.

Многократно подтвержденная истина: чем ниже общая культура, тем ниже уровень жизни.

Смотрю на город, и буквально ощущаю, что происходит деградация общества... Особенно удручающее впечатление от старых микрорайонов: Газоны, видимо, не обновлялись со времени основания улиц, амы, канавы, кочки. Разрушены тротуары, разбиты дороги во дворах и на улицах, они — как после военных действий. Но мы как бы привыкли к развалу, не обращаем на нее особого внимания, как и на слова Клинтона, сказанные в Академии наук: «...преобразуйте землю, чтоб была достойной ваших детей».

И живем в грязных, обшарпанных, дурно пахнущих подъездах, а в них — замызганные, заплеванные лифты. Разрушены дворы (тоже не обновлявшиеся со времени постройки домов). Потому и не обновляется экономический упадок общества. Где видано, чтобы страна, народ ко-

торой живет в таких условиях, была сильна в экономике? Нет, если культура бытия на низком уровне, то подается и воля народа, и человек не может полностью раскрыть свои возможности.

Разрушаются все сферы человеческой деятельности: наука, образование, медицина, сельское хозяйство. Разрушаются экология: захлываются водоемы, лес превращается вокруг населенных пунктов в мусорные свалки. Словом, бытие определяет сознание — убедимся в правоте этой истины еще раз.

...Смотрю на Сторожевский рынок. Чем только не латался рынок: разнокалиберные доски, щиты из горбыля, двери какие-то, а вокруг — мусорные свалки. Ну не верю, что у города нет шитов для забор, что нет средств для благоустройства территории, для установки мусорных контейнеров. Ведь и усилий-то немного надо, чтобы навести порядок.

Обширная мусорная свалка перед 16-й поликлиникой. Ежедневно мимо нее проходит мед-

персонал на работу. А сколько проходит больных за день? Иэта свалка забирает последние силы. Люди возмущаются, говорят о деградации.

А как назвать территорию перед общежитиями Политехнической академии? Антисанитария в целый квартал и разбитая дорога перед глазами студентов уже сколько лет.

В спальных районах тротуар перед входом в 3-й учебный корпус Медицинской академии и разрушенный, распотрошенный угол между двумя вузами. Реставрировать бы этот уголок, пусть студентов радует красота!

Поселок Сокол, что находится у аэропорта Минск-2. Между двумя садиками строители решили проложить тротуар — вкопали бордюры, ограждающие тротуар, засыпали гравием и... ушли, забросив стройку. Спотыкаются мамы с детьми уже несколько лет. Рядом школа. Дети проходят и видят такое зрелище. Денег нет на тротуар? Не верю. А рядом с высотными домами вырос поселок из 2-этажных коттеджей. На это деньги нашли,

а на тротуар в 300 метров денег нет. И вообще поселок не благоустроен. Если так выглядит поселок авиаторов, то что говорить о других местах! Повсюду на виду у всех мусорные свалки, а о наших маленьких деревеньках я уже не говорю — они заброшены.

Но вернемся в город. Прохожу мимо колледжа связи. Колледж, ограждающие окна в цокольном этаже, разрушены. И это в главном корпусе. На общежитии колледжа водосточная труба разошлась на стыках. Вода (во время дождя) льется на стену — стена разрушается.

Дворы ул. Золотая Горка, Гикало, Платонова. Тут с осени оставляют большие кучи листьев. Наваливаются кучи мусора, и за зиму накапливается бог знает что. А сколько таких куч! Надо ли говорить, что эта антисанитария удручающе действует на людей?

Не хватит никакой бумаги, чтобы перечислить все.

Помню, приехала женщина из туристической поездки в ГДР. Одно восхищение этой страной.

Но она сравнивала и страдала. Мы, сказала она, лодыри, во что превратили свою землю!

Обидно. Чтобы что-то изменилось в нашей жизни, нужно обновление. И не кое-какое, а очень существенное. Нужно, чтоб в нашу жизнь вошла красота. Именно она побуждает делать дивные вещи и высочайшего качества. Красота включает в человека такой механизм, что тот незаметно становится другим. Красота творит добро — это же старая истина. Как и понимание того, что от нас самих многое зависит, а также от властей. Ведь это именно они должны организовывать специалистов и нас, жителей, на восстановление уже разрушенного городского хозяйства, найти необходимые средства. Если же, если поставить цель и знать, что это жизненно необходимо, то и средств найдутся. Кому же они неизбежно окупятся — ведь по мере восстановления нормальной, культурной жизни республика будет крепнуть и экономически. Это как поток, набирающий силу.

## ФОТОРЕПОРТАЖ

## «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН» И ПЯТЬ МЕДАЛЕЙ В ПРИДАЧУ

Юрий ЗАХАРОВ, «ДВ». Фото автора.

Согласитесь, в это кризисное время немногие предприятия могут похвастаться своими достижениями. Как говорится, «не до жиру, быть бы живу». Падают производство, многие фабрики и заводы работают по несколько дней в неделю, а то и в месяц, идет сокращение рабочих мест.

Наперекор всем трудностям работает коллектив Минского завода шампанских вин. Судите сами. Объем производства вырос на 122,1 процента, производительность труда увеличилась на 108,9, численность работающих — на 111

процентов. Сумели в Испании закупить и сейчас идет наладка линии, которая позволит выпускать 10 тысяч бутылок в час. Тяжелый ручной труд заменяется автоматизированным. Скоро вступит в строй новый административный корпус, где будут расположены медицинский пункт, стоматологический кабинет, два магазина, столовая, дежурный зал.

В этот юбилейный год 50-летия Победы многим понравилось оформление бутылок с символикой орденов Великой Отечественной войны. В месяц их выпускается около 800 тысяч штук. Освоен выпуск красного игристого шампанского «Князь Голицын».

Марку минского шампанского хорошо знают в Чехии и Германии, Латвии и Польше и даже в далеком Вьетнаме. А по качеству выпускаемой продукции наше шампанское уверенно занимает одно из ведущих мест в Европе. Осенью прошлого года на проходившей в Минске международной ярмарке-кирмаше «Советское шампанское» было награждено пятью медалями.

НА СНИМКАХ: директор завода Т.В.БУЛДЫК; заместитель главного инженера В.С.ЧУМАКОВ, начальник цеха В.М.БОЙКО, наладчики испанской фирмы «МАС» Хоакин БАЙЕР и Хуан ЕЛАСКО за монтажом новой линии.



## ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. НАМ ОТВЕТИЛИ

## «БЬЕМ ТЕБЕ, СКЛОН, ПОКЛОН...»

Под таким заголовком в газете «Добры вечар» от 30 марта был опубликован материал. В нем рассказывалось о больших неудобствах, которые терпят в распутии весной и осенью жители дома № 82 по ул.Радзивиловской.

А создавались они из-за неблагоустроенного склона горы, подступающей к дому, и пришедшей частично в негодность ливневой канализации.

Управление капитального строительства Мингорисполкома рассмотрело выступление газеты и сообщает, что трест № 4 (СУ-4) обязуется восстановить ливневую канализацию и разрушающийся склон. Кроме того, управление капитального строительства передат ливневую канализацию на баланс ДСУ Московского района.

## ЭКОНОМИКА

## КОЖНАМУ БАНКУ — ПА НЕБАСКРОБУ

Стать уладальникам першага ў гарадзе Мінску небаскроба мае намер самы буйны ў рэспубліцы Акцыянерны камерцыйны банк знешнеэканамічнай дзейнасці.

Як паведамілі яго прадстаўнікі, завяршылася распрацоўка праекта новага офіса Беларускага небаскроба. Згодна з праектам, новы 27-павярховы будынак упрыгожыць праспект Мешарава. Размяшчацца небаскроб паміж гасцініцай «Планета» і Інстытутам «Белдзяржпраект».

Акрамя службова-адміністрацыйных памяшканняў, у будынку будуць сучаснае сховішча для каштоўнасцей, інфармацыйна-вылічальны цэнтр, канферэнц-зал, выдавецкі комплекс, аўтаматычная тэлефонная станцыя і блок грамадскага харчавання.

Ужо аб'яўлены міжнародны тэндэр на будаванне гэтага будынка. У конкурсе ўдзельнічаюць і нямецкія фірмы. Інтарсныя ім прадставіў «Дойчэ Банк». Будаванне работы мяркуюць завяршыць у 1997 годзе.

Кацярына ВЫСОЦКАЯ, БЕЛПРАМ.

## ЧЭКАВАЯ ПРЫВАТЫЗАЦЫЯ. ПАТРЭБНА ПАСКАРЭННЕ

Наглядзячы на фактычнае прымяненне прыватызацыі рэспубліканскай і камунальнай ўласнасці, чэкавая прыватызацыя ў рэспубліцы працягваецца. Як паведамілі ў Міністэрстве па кіраванні дзяржаўнай маёмасцю і прыватызацыі, да пачатку бягучага года свой намер прыняць удзел у прыватызацыі пацвердзілі 48,2 прыватца грамадзян рэспублікі, якія звярнуліся ў камісію з заявамі аб налічэнні ім імянных прыватызацыйных чэкаў «Маб-мэсцэ». 3,5 мільёна з іх (або 45,2 працэнта) ўжо налічана звыш 311 мільёнаў чэкаў. Сертыфікаты ж у Ашчадбанк на суму, якая адпавядае 200 мільёнам чэкам, атрымалі звыш дзевяць мільёнаў грамадзян рэспублікі. Як жа распаўсюдзіліся беларусы, якія прынялі ўдзел у прыватызацыі, сваімі акцыямі? Па стане на 1 чэрвеня 1995 года, паўнамоцны або часткова выкарыстаны свае акцыі 625 тысяч чалавек (або 27,7 працэнта ад ліку асоб, якія атрымалі на рукі сертыфікаты). Са спецыяльных чэкавых рахункаў грамадзян спісана больш чым 57 мільёнаў чэкаў, у тым ліку каля 25 мільёнаў выкарыстаных на пакупку акцый (павёў

прыватызацыйных прадпрыемстваў, каля 10 мільёнаў — на пакупку акцый спецыялізаваных інвестфондаў; звыш 22 мільёнаў праддзена або перададзена іншым асобам. Выклікае асцярогу той факт, што сёння толькі крыху больш як трэцяя частка налічаных грамадзянам чэкаў забяспечана падрыхтаванай для продажу дзяржаўнай маёмасцю. З гэтай колькасцю на продаж працуюць калектывам перададзена маёмасці на 36 мільёнаў чэкаў, для продажу насельніцтву праз Ашчадны банк — на 26 мільёнаў чэкаў, зарэзервавана для наступнага продажу праз аукцыёны, конкурсы і па папярэдняй падпісцы на 31 мільён чэкаў. На думку экспертаў Міністэрства маёмасці, неабходна значна паскорыць працэс прыватызацыі дзяржаўнай маёмасці ў рэспубліцы. У адваротным выпадку, адсутнасць магчымасці ўкладчы чэкі ў рэальную ўласнасць прывядзе або да згорвання чэкавай прыватызацыі, або да масавага продажу насельніцтвам чэкаў па «стратным» цэнам.

Ірына САЗАНОВІЧ, БалаПАН.

## АРМІЯ

## ПАЧАЛАСЯ КАНТРОЛЬНАЯ ПРАВЕРКА

Праводзіцца яна ў беларускіх Узброеных Сілах па чатырох асноўных напрамках: навуковай, тактычнай, агнявой, стрэльнай і фізічнай падрыхтоўцы. Адна з асаблівасцей цяперашняй правёркі заключаецца ў тым, што ў мэтах эканоміі паліва і іншых матэрыяльных сродкаў да мінімуму звядзена колькасць тактычных аўчанняў з выхадам тэхнікі ў поле. Акрамя таго, камандаваннем Беларускай арміі шэрагу вайсковых часцей аказаны давер «правярці саміх сябе». Раней такога роду кантроль быў выключана прэзідэнтам Галоўнага штаба Беларускай Узброеных Сіл.

Рыгор МАРОЗ, БалаПАН.

## ЭКСКЛЮЗЫўНАЕ ІНТЭРВ'Ю

## «УСЯ БЕЛАРУСЬ, АСАБЛІВА СТАЛІЦА, — ЗОНА ЭКАЛАГІЧНАГА БЕДСТВА»

Алесь МИКАЛАЙЧАНКА, «ДВ».

На днях непадалёку ад выхадзі з метрапалітэнаўскай станцыі «Плошча Незалежнасці» я сустраў незвычайнага пікет. За сталом сядзела маладая жанчына, якая заклікала мігрантаў падпісацца пад адкрытым лістом. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь. Яго тэкст быў прымацаваны да сцягу будынка, побач з тэкстам размяшчалася схема нашага горада, заштрихованая рознай гушчынню лініямі ў розных раёнах сталіцы. Больш радкімі — на ўскраінах паўночна-заходня-паўднёвай часткі і шчыльнейшымі ў цэнтры і на паўднёвым усходзе — там, дзе заводы і фабрыкі. Чорным прамавугольным адрэзкам жа герадскай рысай непадалёку ад Магілёўскай шашы было пазначана месца маркуемага будавання хімічнага могілніка.

Людзі тоўпіліся каля пікета, горка ўздыхалі, некаторыя з іх пасля чытання ліста аддасілі не дужа прычымныя словы ў адрас уладных структур, і ўсе падпісалі той самы ліст.

Тлумачылі ж цікаўным калі карты даваў член Савета Беларускай экалагічнай партыі, вучоны-медык Аляксандр Іванавіч Сікала. Мінчане літаральна засыпалі яго пытаннямі. Счакаўшы, калі адсюль хваля заклопочаных гараджан крыскае, я напару вядомага ў рэспубліцы экалага даць невялічкія інтэрв'ю для «Добрага вечара».

— Як я разумею, Аляксандр Іванавіч, Ваша партыя і арганізавала гэты пікет...

— Так, бо гэта наша партыйная справа — быць у звязі з нагоды бедотнага становішча прыроднага асяроддзя. Я лічу, што не толькі радыяцыйны Чарнобыль знішчае наш народ. Больш шчыра прадпрыемстваў, фермы і палеткі, дарогі і вуліцы — гэта сваёасаблівая хімічная фабрыка смерці жыццёвай краіны.

— У масавым варыянце?

— У масавым. Мы становімся народам-калекай. Смяротнасць перавысіла нараджальнасць. На Беларусі практычна няма ніводнай сям'і са здаровымі

дзедзімі. Гітлераўцы спявалі людзей у час вайны ў крэматыорыях. Наша дзяржава іх знішчае ў крэматыорыях, так бы мовіць, запаволеннага ўмярвання ахвяр. Такім чынам, аб'ектыўна адбываецца эканомія. Іншае слова тут не падыходзіць, калі ўлічыць, што ў традыцыйнай школьнай пераважнае ўтрыманне сінцы ў крыві...

— У лісце да Прэзідэнта вы пішце, што Беларусь афіцыйна прызнана сусветнай супольнасцю зонай экалагічнага бедства. Няўжо, сапраўды, ёсць такі міжнародны дакумент?

— Ёсць. Яшчэ падчас гарбачоўскага кіравання ў бразільскім гарадзе Рыо-да-Жанейра Савецкі Саюз узяў удзел у Міжнародным экалагічным кангрэсе. Форум тады падвёў вынікі неразумнага гаспадарання чалавека на планеце ў XX стагоддзі. Беларусь, Беларускае экалагічнае існаванне абмяркоўвалася асобным пытаннем — кангрэс прызнаў нашу рэспубліку зонай экалагічнага бедства ў маштабе Зямлі.

— Ваша партыя кідае цяжкія абвінавачванні ў адрас дзяржаўных чыноўнікаў, гэта значыць маючых уладу людзей, у экалагічнай безграмотнасці і бездзяканасці. Ці не барэце вы на сябе задужае вылікі грэх у гэтым усурожжы «служак Кесаравых»?

— Не барюся. Бо гэтыя «служкі», напрыклад, калі ў Варшаві Савецкія прымалі закон, то ніколі не думалі пра экалогію. Калі б думалі, дык у Беларусь даўно прыйшлі б замежныя інвестары, каб укладчы свае грошы ў нашы экалагічныя праграмы. Але інвестары не хочуць укладваць сёння ўласныя грошы ў такія справы, бо наша заканадаўства ім не гарантуе ні вяртання грошай, ні атрымання прыбытку. Як бачыце, экалагічныя праблемы ўплываюць на праблемы эканамічнага мыслення заканадаўцаў. У нашу хворую эканоміку...

— Трошчкі наконт нузакі экалогіі з эканамікай прасвятліце, калі ласка...

— Ведаеце, прэз тое, што мы выпускаем сваю прадукцыю па старой тэхналогіі, без уліку сучаснай пастановы праблем ахо-

вы прыроднага асяроддзя ў краінах Захаду, нашы МАЗы, напрыклад, не могуць нават перасекчы межы многіх еўрапейскіх дзяржаў. Яны — экалагічна небяспечныя! Наошты, скажам, вы, нам гаручае, калі пры спаленні ператвараецца ў атруту для чалавечага арганізма! А для таго яно, ядавітае, нам патрэбна, каб матор пачаўну здаравенную махіну, на выраб якой ідзе ў тры разы больш металу (а значыць, і электраэнергіі, працазатрат), чым для выпуску адпаведных канкурэнтных заходніх марак. Зразумела, гэты «мін-Чарнобыль» не колах можа знайсці збыт толькі ў Расіі або ў Азіі, дзе сітуацыя з экалогіяй таксама складаная. Так што экалогія і эканоміка — гэта праблема-сёстры...

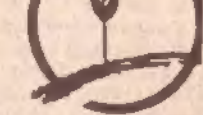
— У такім выпадку і культура паводін экалагічна бездзяканых людзей набывае асаблівае значэнне...

— Правільна мяркуюце. Гэта з прычыны нізкай экалагічнай культуры чыноўнікаў, пампознай на іх бездзяканасці, мы на цэнніках каля прадуктаў і прамысловых тавараў не знаходзім інфармацыі аб блясцы таго, што нам прапануе гандаль. Гэта з прычыны нават не экалагічнага бескультура, а першабытнага варварства, асобныя кіраўнікі сіджаюць хімічныя адходы свых прадпрыемстваў і фермаў у вадаёмы. Ці ведаеце вы, што ў большасці беларускіх вёсак з неглыбокіх калодзежаў нельга піць ваду — яна засмечана шкоднымі хімічнымі рэчывамі, цяжкімі металамі?.. Замежныя калегі, якія прызджаюць да мяне ў госці, звычайна вядуць з сабой суды свае ежу і пітво — ба-яцца частавацца тым, чым мы харчваемся.

— Якое ж выйсце са становішча?

— Пачынаць ачышчаць! Распрацоўваць такое заканадаўства, каб і эканоміка, і культура, і мараль адпавядалі глагольнаму дэ-у — ліквідацыі фізічнага і духоўнага Чарнобыля. Таму мы і звяртаемся з лістом да Аляксандра Рыгораўча Лукашанкі, каб ён прыклаў у гэтым кірунку свае намаганні. А наша партыя і, ушугні, усе людзі дапамогуць выратаваць нацыю...

## Комплексная оценка загрязнения окружающей среды города Минска



место предполагаемого строительства химического могилиника





# 12 ІЮНЯ — ДЕНЬ СЯГОГО ДУХА

Престольны пражднік  
Сяго-Духова Мінскаго  
Кафедральнага Собора



## БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

Матэ АНАСТАСІЯ (ШЕРШЕВСКАЯ)

...Раздвінуліся сены Собора.  
«Распіні Есго!» — людзі крычалі,  
В безумні не чужа позора,  
І Праведніка распялі.

І не было сцен — казалася,  
А в купале Неба сверкала:  
То Жертва Твоя освещалася,  
«Тебе поем», — прозвучала.

«Отныне будзе відзець  
Неба отаверстым...» —  
Сказал Твоім Ты,  
Что будзе іх мір ненавідзець.

Отца о Твоіх просілі Ты.  
І кроўню, і благодать  
Твой Крест Пречестный светіцца.  
І — «Не рыдай Мне, Матэ...»

Так страшно в той миз моліцца.  
...А голас в Алтаре просілі  
Тебя о милости. Собор моліцца.  
Владыко Литургію ту служілі.

Из Ран Господних Свет струіцца.  
Фото Э.ЭЛЬКІНА.



## КИНОЭКРАН РАССКАЗЫВАЕТ О ВОЙНЕ

С интересом и волнением  
смотрим цветная художественная  
кинолента «Сашка», поставленная  
режиссером Александром Суриным по мотивам  
одноименной повести Вячеслава  
Кондратьева.

1942 год. Под Ржевом идут  
жесточайшие бои. В них участвует  
молодой солдат Сашка. Он сразу  
распознает к себе храбростью,  
душевностью, простотой. Мы  
видим его и в тяжелые минуты боя,  
и в сложных взаимоотношениях с  
своими разными людьми — боевыми  
товарищами, любимой девушкой,  
военнопленным. Испытания нравственные,  
испытания на человечность в  
условиях почти нечеловеческих —  
вот тема этого фильма.



Главные роли в картине  
исполняют Андрей Ташков, Мария  
Яковлева, Владимир Симонов,  
Людмила Ярилович, Юрий  
Гребенчиков, Вячеслав Молоков.

Демонстрируются также  
такие художественные киноленты,  
как «Мальчишка звали капитаном»,  
«Обратный дороги нет», «Горький»,  
«Разведчик», «Форт», «Сашка»,  
«От Буга до Вислы», «Он был на  
одном», «На пути в Берлин», «На  
дальних берегах».

## «ГЕНИАЛЬНАЯ ИДЕЯ»

Жанр этой новой российской  
художественной киноленты —  
комедия положений. Действие  
ее происходит в маленьком  
курортном городке в разгар  
сезона. Там и ее новый знакомый  
Сашка молодой и полный сил,  
но сблизившись с ней отпуском  
фильм, как естественно было  
бы предположить, а далеко

не романтическое обстоятельство —  
полное отсутствие денег. Обаяние  
Танюши плюс виртуозное исполнение  
Сашей роли обманутого супруга дают  
неплохие результаты, но парочке  
аферистов-эпикуристов такой  
приработок со временем надоедает...

Постановку картины по сценарию  
Михаила Коломинского осуществили  
режиссеры Андрей Разумовский и  
Сергей Ускуп.

Главные роли исполняют Мария  
Зубарева, Василий Мичков, Татьяна  
Васильева, Владимир Ильин.

## «КИКС»

И эта картина создана российскими  
кинематографистами. Автор сценария  
и режиссер — Сергей Ливнев.

Героиня фильма Жанна —  
талантливая и суперпопулярная певица  
— неизлечимая наркоманка. Ее продюсер  
приходит в голову найти двойника



Жанна, Аннуся — провинциальная  
девушка — подходит для этой роли  
по внешним параметрам, а остальное —  
манеры, фигура, грим — поддается  
корректировке. Случайно Жанна и  
Аннуся, которых изолировали друг от  
друга, встречаются. И Жанна понимает,  
для какой роли предназначена ее копия...

Двадцать соперниц играют сестры  
Германовы — Евдокия и Любовь.

Сценарист Сергей Ливнев, написавший  
«Ассус» и «Тело», дебютирует как  
режиссер. Любители рок-музыки  
откроют для себя прекрасную певицу  
Инну Желанную и группу «Альянс».

## «ГАМБУРГСКАЯ ТУСОВКА»

Совместная постановка США и  
Великобритании. Режиссер-постановщик —  
Эйн Софли. Фильм повествует о первых  
гастролях знаменитого ансамбля  
«Битлз» в немецком городе

Гамбурге. Зрители увидят, как  
начинали «битлы», какие бешеные  
приключения ожидали их в Гамбурге,  
каковы были первые шаги к славе,  
как непросто складывались отношения  
музыкантов между собой. Не обошлось  
в картине и без любви, которая для  
некоторых из участников ансамбля  
стала трагической. В главных ролях  
заняты Шерил Ли, Стефан Дорф.

## «ЭКСТЕРМИНАТОРЫ 3000 ГОДА»

Производство Италия — Испания.  
Режиссер — Юлиус Харисон.

В мире не хватает воды. Причина —  
повышение температуры из-за  
разрушения озонового слоя. Цивилизация  
под угрозой исчезновения. Преступная  
банды захватили территорию и угрожают  
всему живому.

Аллен выполняет важную для своего  
народа миссию: ищет воду. За ним  
следует его десятилетний друг Томми.

После многих испытаний — боевые  
схватки, погоня и преследования, встреча  
со страшными и безобразными людьми —  
герои находят воду. Интересен  
проводит свои роли Р.Жанусси, А.Морро,  
Л.Венантини.



## «ОБЛИВИОН»

Нельзя не отметить необычность  
этой американской кинокартины. Она  
состоит в том, что в фильме сочетаются  
два не всегда в общем-то близких жанра —  
вестерн и фантастика. Это уникальная  
лента, даже если судить по тому, как  
мастерски сочетаются удивительные  
оптические эффекты, воссоздающие  
космические дали, с незатейливой  
жизнью далекого ковбойского городка.  
Наряду с лазерными и космическими  
кораблями происходит встреча с традиционными  
атрибутиками вестерна: ковбоями и  
лошадьми. Кропотливое историческое  
исследование позволило в точности  
воссоздать ковбойский городок, а  
компьютерные эффекты — завершить  
космический облик Обливиона.

Главные герои играют Р.Ж.Паули, Д.Свэнсон, М.Фостер.  
Постановка П.Дэвида.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Сашка».



стояния и условий возделывания.

В июне заготавливают органические компосты на специальных площадках. Для этого можно использовать торф, навоз, растительные остатки здоровых растений, сухую листву, опилки.

Многие овощеводы-любители предпочитают для борьбы с вредителями и болезнями пользоваться безвредными для человека и животных народными

## ВОСЬ І ЛЕТА ПРІЙШЛО

Видучая рубрык кандидат біспатічных навук  
Ганна НОВІКАВА.

У гэты раз зусім напрыкметна... Здаецца, усе любячы гэтую  
пару года. Бо велімі ж шмат складаю прывавак, прыказак  
народных пра яе. Багата і розных прыкмет.

Фалалей — агурчын (2 чэрвеня). На Фалалей трыба было  
саражаць агуркі.

Фядосыя-каляніца (11 чэрвеня). Хлеб каласіцца. Дзень  
Фядосыя-каляніца (11 чэрвеня). Красная раница на Усціна —  
будзе красныя маліўкі жыта.

Лета сухое і гарачае — зіма маласнежная і марозная.  
Кірылаў дзень (22 чэрвеня). На Кірыла аддае зямля сонейку  
усю сваю сілу.

Пётр-капуснік (25 чэрвеня). Пётр — паварот, сонцазаварт.  
Запаўзаны капункі: апошні пасей агурку і пасады расадцы.  
3 Пятра сонца на зіму, а лета — на гарачыню.

Дзень Ціхана (28 чэрвеня). Сонца ідзе цішэй. У канцы  
чэрвеня — пачатку ліпеня зямля рухаецца па сваёй арбіце з  
найменшай за ўвесь год хуткасцю. Пасля Ціхана тлушкі  
сціхаюць, сады аджываюць.

Іюнь — месяц интенсивного  
роста побегов и завязи.  
И если осадков выпадает  
мало, необходим полив садовых  
культур: малины, смородины,  
крыжовника, летних сортов  
яблони, груш, вишен. Если же  
идут частые дожди, стоит  
прохлаждающая погода, нужно  
честное рыхление почвы. Траву под  
кронами деревьев в этот период  
не подкашивать, ведь за счет ее  
идет активное отсыревание  
влаги из почвы.

Большой вред яблоне и  
черешне наносят летом птицы.  
Надежная защита от них —  
покрытие деревьев сетками.  
Можно также развешивать  
гирлянды из цветных лоскутков,  
которые отпугивают птиц.

Если ожидается большой  
урожай, заблаговременно  
установите подпоры под наиболее  
урожайные ветви яблони, груш,  
слив. Внимательно осматривайте  
места отхождения скелетных  
веток у взрослых деревьев  
от проводника. Если заметили  
трещины, то ветки можно  
скрепить металлическими скобами,  
капроновыми веревками и т.п.

В июне, в период активного  
роста растений, на молодых  
побегах яблони, сливы и смородины  
появляется тля. Высасывая из  
листьев сок, она их скручивает и  
деформирует. Листья осыплются.

Встречаются в садах гусеницы  
листогрызущих вредителей —  
пяденицы, кольчатого шелкопряда,  
а также гнезда с гусеницами  
яблоневой моли, пилильщика. В старых садах  
откладывают яйца бабочки яблоневой  
плодожорки.

В конце июня — начале  
июля, когда побеги крыжовника  
перестают расти и начинают  
одревесневать, можно разноразно  
жать его зеленым черенкованием,  
поскольку одревесневшие

средствами защиты растений.  
Они становятся незаменимыми  
в период интенсивного формирования  
плодов, когда большинство  
адохимикатов применять  
нельзя.

Огурцам и капусте большой  
вред наносят тля и паутинный  
клев. Против этих растений  
отпугивают настоем картофельной  
ботвы. Для приготовления  
берут 1-2 кг измельченной  
зеленой массы, держат 2-3 часа в 10  
л воды и процеживают. Тот же  
результат дает применение  
отвара пасынков и ботвы помидоров.  
Их берут 40 г на 1 литр воды,  
которую кипятят на медленном  
огне в течение получаса.  
Одного стакана полученного  
таким образом отвара хватает на 1  
л воды. Остается добавить туда  
30 г мелко измельченного мыла  
или стирального порошка, и  
препарат готов.

Годится для уничтожения  
тли и клеца настоем луковой  
шелухи, чеснока. Если на грядках  
появились капустная сова,  
белянка, моль, измельчают листья  
лопуха и, уплотняя, закладывают  
ими треть ведра, которое заливают  
водой. Через трое суток  
процеженным раствором можно

по опрыскивать капусту. Повторяя  
обработку 3-4 раза через неделю,  
можно полностью избавиться  
растения от повреждений.  
Для борьбы с луковой мухой  
(мелкий белый чervachok, повреждающий лук и чеснок),  
поверхностный лук и чеснок,  
выросшие из спящих почек.  
У деревьев с сильным  
подмерзанием надземной части в

июне начинается сильный  
рост корневых порослей. Если ее  
своевременно и правильно не  
удалить, то она может пережить  
росте само дерево и погубить  
его. Молодые, еще не одревесневшие  
побеги надо выламывать  
у основания, так как удалять  
их секатором только активизирует  
их рост.

В конце июня — начале  
июля, когда побеги крыжовника  
перестают расти и начинают  
одревесневать, можно разноразно  
жать его зеленым черенкованием,  
поскольку одревесневшие

не опрыскивать капусту. Повторяя  
обработку 3-4 раза через неделю,  
можно полностью избавиться  
растения от повреждений.  
Для борьбы с луковой мухой  
(мелкий белый чervachok, повреждающий лук и чеснок),  
поверхностный лук и чеснок,  
выросшие из спящих почек.  
У деревьев с сильным  
подмерзанием надземной части в

Огурцы можно выращивать  
как посевом семян в грунт, так и  
высадкой рассады. Без риска  
сухие семена высевать с 25  
мая, проросшие — не раньше  
5 июня. Рассаду (25-28-дневную)  
можно высаживать лишь после  
окончания заморозков в  
данной местности заморозков.

Необходимо помнить, что в  
основном все корни огурцов  
расположены в верхнем плодородном  
слое (до 30 см) и  
растут по сторонам.  
Поливая огурцы  
через 3-4 дня, причем только  
теплой водой, нагретой  
солнцем. Один раз в 10-14 дней  
поливать с подкормкой  
минеральными и органическими  
удобрениями, растворенными  
в воде: на 10 л воды 1 л коровяка  
и 10 г мочевины. С момента  
зацветания подкормку  
уменьшают: на 10 л воды 1 л коровяка,  
10 г сернокислого калия и 40 г  
суперфосфата, расходую стакан  
раствора на одно растение.  
Если вместо коровяка использовать  
куриный помет, то концентрацию  
уменьшают: 1 л куриного  
помета растворяют в 25 л воды.

Помидоры поливают  
регулярно. При нерегулярном  
поливании, особенно в сухую погоду,  
плоды забавляются  
гнилью и растрескиваются. Подкармливать  
начинают не раньше  
чем через 10 дней после высадки  
рассады раствором коровяка  
(ведро коровяка на 10 ведер воды)  
или куриного помета (1/2  
ведра на 10 ведер воды). После  
подкормки растения окучивают.

Последующие подкормки  
проводят раз в 10 дней раствором  
коровяка или птичьего помета,  
разбавленного соответственно в 8-10 раз водой. В это  
время в бороздки вокруг растений  
хорошо внести древесную золу,  
по полстакана под растение.

Конец июня — благоприятное  
время для посадки зимней  
редьки. Корнеплоды не перемерзнут  
и будут хорошо храниться  
до весны.

Семена свеклы гнетем по 3-4  
штуки на лунку 1,5-2 см. Расстояние  
между рядами 25-30 см, в ряду  
10-12 см. Поверхность гряды  
после посева мульчируют. В фазе  
семядолевых листьев  
растения прореживают, оставляя  
в гнезде одно — самое крупное.  
Многие из загущенных мест  
растения с комом земли  
пересаживают на пустое место.

Фота В.ДУБІЛОВЧА.

## ВЫСТАВКИ

# МОНТАЖНАЯ ИГРА СУЗАННЫ БАУМАНН

Людмила САЕНКОВА.  
Фото Аркадия БИРИЛКО.

В Швейцарии есть роскошные  
луга и горы, исторические  
Цюрих и Женева, тихий Ньон, в  
котором проходят громкие  
кинофестивали.



Сузанна БАУМАНН

нофестивали. В Швейцарии  
почти не разговаривают на  
четыре языка: трех обычных —  
немецком, французском, итальянском  
и одном экзотическом — ретороманском.  
Там чтят традиции миннезингеров,  
время от времени думают о

своей исключительности. Там  
жили писатели Дюрренматт и  
Хессе, ныне славятся своим  
искусством художники-авангардисты.

Там живет Сузанна Бауманн,  
творец необычных коллажей,  
художник уникального стиля. О  
ней пишут статьи и книги, снимают  
фильмы. Ее персональные  
выставки украшали лучшие галереи  
Берна, Цюриха, Кельна, Копенгагена,  
Нюрнберга, Рима. А совсем недавно  
они украшали стены  
нашего Национального  
художественного музея.

Внешне она чем-то напоминает  
императрицу Екатерину II:  
царская осанка, величественная  
статья. Но и за впечатляющим  
внешним, даже на расстоянии,  
чувствовался сильный характер,  
жесткая воля и то, что называется  
человеческая ноша. Сузанна —  
одна из интереснейших  
женских личностей конца  
XX столетия. Художник, поэт,  
философ. Она стала одной из  
героинь белорусского документального  
фильма «Его вернет  
Еву в рай». (Сценаристки Э.Милова,  
И.Писменная для своего  
фильма специально искали  
наиболее ярких, наиболее сильных  
героинь нашего времени.)

Сузанна воспринимает мир  
как калейдоскоп сюжетов, фрагментов,  
событий, впечатлений —  
следующее вежливое порой  
абсолютно несоединимое: изображение  
минералов и размышление  
о прошлом и будущем,  
обыкновенные выкройки и эпические  
фотографии, нежную акварель  
со старинными гравюрами.

Монтаж — художественное  
божество XX века. Под его  
воздействием резко изменилось  
пространство искусства нашего  
столетия. Для швейцарской  
художницы монтаж — и чудный  
прием для коллажей, и путь к  
эстетическим вершинам, и просто  
игра.

Когда-то это было  
обыкновенное детское увлечение:  
собираешь камни, ракушки, фото-



«Знак I»

графии или вырезки из старых  
журналов. Играя собирать и  
собирая играя — так было в  
детстве, так она творит и сейчас.  
Только сейчас игра — это  
соединение картинок, рожденных  
чувственным подоснованием и  
ассоциативной фантазией. Игра  
Сузанны — путь к познанию и  
созданию неведанного ранее  
пространства, загадочного космоса.  
Ее космическое пространство  
всегда наполнено чувством.  
Оно лирично и холодно. Оно  
чувственно и страстно.  
«Мне интересно все, что  
человеком сделано со страстью». На  
прежнюю страсть пользуется в  
коллажах «Мое сердце — одинокий  
охотник», «Краски жизни». И как-то  
закодированная в подосновании  
ассоциация ведет нас к знаменитым  
голландским натюрмортам, где  
посреди пышных цветов и фруктов  
обязательно встретиться глаза в  
глаза с убитыми фазанчиками,  
где смерть — трагично красива,  
как это и бывает в «пыльном  
увядании». Именно так воспринимает  
птицы Сузанна Бауманн,  
опрокинутые наземью, подвешенные  
визуально, испещренные овалом и  
квадратом. Они и есть трагический  
символ нашего времени.

Ассоциация порой продвигает  
невероятные пируеты. Работы  
из далекой Швейцарии странным  
образом напоминают некоторые  
детали нашей жизни. Ну, как не  
вспомнить о веселых лоскутках  
наших одежд, когда смотришь на  
пеструю смесь «Ковра для Арсалева». И почему-то  
обязательно улыбаешься, когда  
под трагическими четкими  
тугими завитками, под округлыми  
формами, напоминающими  
то ли консервную банку, то



«Знак II»

ли лужу, стоит абсолютно «наше»  
название: «Жизнь жестян-ка».

Она — действительно философ,  
потому как только к художественно-философским работам  
напряжены образы, мудрые мысли  
о Природе, Человеке, Культуре,  
обозначенные просто и бесконечно:  
«Назад к будущему», «Всюду есть  
жизнь», «Бегущий за своей жизнью»,  
«Потерянная культура», «Рай. Ты и я».

И как беспокойный философ,  
она спокойно и созерцательно  
идет повсюду «возбужденными  
мыслями». И как романтичный  
поэт, считает, что «возбуждает»  
каждый какой-то смысл только  
то, что приводит что-то в действие.  
И как мудрый художник, убежден,  
«Все, что имеет смысл, имеет также  
душу».



## СПАРТЫЎНЫ МЕРЫДЫЯН

## ЗВЕРЕВА ВНОВЬ НА ВЫСОТЕ

Наталья Зверева и Джиджи Фернандес в четвертый раз подряд стали победителями открытого чемпионата Франции по теннису в парном разряде. В финале они переиграли Аранчу Санчес и Юли Новотну — 6:7, 6:4, 7:5. У «единичек» викторию праздновали Штеффи Граф, одолевшая Аранчу Санчес, и Томас Мюстер, оставивший ни с чем Майкла Чанга.

\*\*\*

Победителем шестого этапа чемпионата мира по автогонкам в классе «Формула-1» (с Гран-при Канады) стал француз Жан Алези, который впервые в жизни праздновал подобный успех. В общем зачете впервые Михаил Шумахер, набравший 36 очков, а среди конструкторов лидерство захватил «Феррари» — 41 очко.

Руслан БАТЕНКОВ

## Наша афиша

НАЦИОНАЛЬНЫ АКАДЕМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. (тэл. 27-42-02). 10 чэрвеня — «Таполевая завяла». М.Задорнаў — (19.00); 14.15 — «Лядзіна». Д.Марцынкевіч — (19.00); 16.17, 21 — «Лес». М.Астроўскі — (19.00); 22 — «Ажаница, не журыцца». Я.Далецкі, М.Чарот — (19.00); 23.24 — «Умовы дыктэ жанчына». Э.Эліс, Р.Рыс — (19.00. Прэм'ера); 28 — «Памінальная малітва». Р.Горын (19.00).

## Частные объявления

**ПРОДАЮ**

Кофе растворимый. Т. 690-036.

Однокомнатную квартиру в центре. Т. 270-829.

Детское питание «Гербер». Т. 243-111, 786-427.

Дачный участок. Т. 246-605.

Обруч. кольца. Т. 361-804.

Сахар. Т. 772-956, 466-141.

Коттедж без отделки 6 км от Минска 9 х 13 м. Т. 616-468.

Канистры, бочки п/т пищевые 25 л, 35 л, 50 л. Т. 554-228.

Емкость для ГСМ, резину, коробку к а/м «Урал», задний мост к а/м «УАЗ». Т. 458-031 (после 19 часов).

Отеч. ВАЗ-21063, 90 г.в., 72 т.км, 2200\$. Т. 390-041, 390-044.

Водонагрев. импорт. Т. 325-557.

Гербы (дешевые). Т. 629-487.

Минеральную воду «Боржом». Т. 642-490, 642-071.

Нержав. мойки. Т. 323-418.

3-комнатную квартиру (новый дом), ул. Лобанка. Т. 768-241.

Скумбрию. Т. 642-490, 642-071.

Ше. маш. «Чайка». Т. 458-995.

\*\*\*Секцию — дуб, кухню — сосна, комод, подставку. Т. 475-902.

Лексус-400, 93 г. в. Т. 518-883.

Сигареты «Астра». Т. 714-240.

Л. стекла к и/м. Т. 308-602.

**КУПЛЮ**

1-комн. кв., Сереб. Т. 595-253.

Молоко сухое, дорожное. Т/факс 543-932.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Киоск деревянный. Т. 245-109.

Старые фотоапп. Т. 583-104.

Золотые изд. б/у. Т. 390-912.

Дубовую доску. Т. 356-030.

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

**ПРИГЛАШАЕМ**

В Чехию (такого еще не было), Венгрию, Болгарию, Р.Ф. Т. 514-445.

Отдых на Черном море, лечение в Трускавце. Т. 290-659.

**УСЛУГИ**

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

\*\*\*Дост. закусок. Т. 331-834.

Перевозки по СНГ, РБ 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 554-228.

Г/перевозки (МАЗ) до 25 т — РБ, СНГ, Балтия и Европа. Т. 264-814.

Электромонтаж. Т. 479-728.

Обмен квартир. Т. 273-722.

Только у нас — компьютерная иридодиагностика: определение заболеваний на ранней стадии с распечаткой. Т. 236-230.

Пробирка ниши, проемы, кладовки (лифт) — 35-50\$. Т. 575-269.

Облицовка плиткой. Т. 390-335.

Ремонт ТВ. Т. 214-382.

**ПОЗНАКОМЛЮСЬ**

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

**МЕНЯЮ**

3-комн. квартиру 50 кв.м. 2-й этаж 5-эт. дома, Чижовка, на две 2-комн. Т. 416-602.

**СДАЮ**

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

**РАЗНОЕ**

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

Утерянные документы предпринимателя Ключко А.Г. за № 4695 считать действительными.

**ИЩУ РАБОТУ**

Водителя «В», «С» или любую др. в/о работу. Т. 603-136 (с 20 ч.).

Коллектив «Добрага вечара» скорбит по поводу гибели корреспондента «Спортивного еженедельника» «Прессбол» Сергея ЛЕВШИНА и выражает глубокое соболезнование родным, близким и коллегам покойного.

## КУРС НА АЛИМПІЯДУ

Наталья ВАЛАНДОВА

110 белорусских спартистмен на 35 динамовцев вылучены в сборную на Алімпійскіх гульнях, што адбудзецца ў наступным годзе ў Атланце. Аб гэтым паведамілі на прэс-канферэнцыі, у якой міністр унутраных спраў Юры Захаранка браў удзел гэтым разам у якасці наядуна абранага старэйшні Беларускага фізкультурна-спартыўнага таварыства «Дынама».

Ён, між іншым, прадставіў сваё новае «ведмава». Так, беларускае «Дынама» жэ стае пераёмнікам усеазазнага на тэрыторыі рэспублікі ў 1991 годзе, прыбыто ў Мінск удзельнік

В чэстэ «БЕГА МІРА»

Прыбыто ў Мінск удзельнік

В чэстэ «БЕГА МІРА»

В чэстэ «БЕГА МІРА»

## 13 ІЮНЯ

«МОСКВА»: «Космический крестовый поход» — 13.40, 18.00, 19.50. «Смертельный снег» — 16.20, 21.30. Муз.-развлек. прог. — 23.00.

«ОКТАБЕРЬ»: «Игнанин» — 14.30, 17.40, 21.00. «Смертельный снег» — 16.10, 19.20. Муз.-развлек. прог. — «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Получилась собака» (К-9) — 11.00. «Получил от гангстеров» — 13.00 (л). «Действуй, сестра!» — 15.00. «Гамбургская тусовка» — 17.00. «Трое в постели» — 19.00.

«БЕРЕЗЬЕ»: «Джек-потрошитель» (В.Голдберг в комедии) — 12.30, 19.30. «Преступные намерения» — 14.20, 17.40. «Плоды страсти» — 16.10, 21.20.

«ВИЛЬЮС»: «Призрак в компьютер» — 13.00. «Телохранитель» (Зс., К.Костер и У.Хьюстон в гл. ролях) — 14.30, 18.10, 21.50. «Зимануэль» — 16.35, 20.15. Инф.-развлек. прог. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Считанные секунды» (Р.Хауэр в фантастич. фильме) — 16.00 (л), 20.00. «Молодая леди Чаттерлей» — 18.00. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Мужчина и легкого поведения» (комедийная пародия) — 18.50. «Ворон» (Б.Л.

## На киноэкранах

в мистическом триллере) — 15.30, 17.10, 20.00, 21.40.

«ПОВЕДА»: «Телохранитель» (Зс.) — 14.30, 19.00. «Гамбургская тусовка» — 13.00, 17.10.

«САЛЮТ»: «Школьный призрак» (л) — 10.00. «Ордер на смерть» (Ж.-К.Ван Дам в гл. ролях) — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Барвард-краса, длинная коса» (л) — 11.30. «Не хочу жениться» — 15.00. «Мираж» (новая эротическая картина) — 16.30, 18.00, 19.30, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Один дома» — 12.30, 16.50, 19.00. «Получил от гангстеров» — 15.10, 18.00, 20.00.

«КИЕВ»: «Порог к Давиду Сусанину» (л) — 13.30. «Стриная семейка Флордер» (комедия) — 15.00. «Камилла» — 16.40, 18.30, 20.20.

«КОМОСОЛЕЦ»: «Мой Мио» (л) — 11.00. «Семейка Флордер в Нью-Йорке» (комедия) — 15.00, 17.00, 19.00. «Пинокио» — 16.00, 20.40. «Беззащитные женщины» — 14.00, 18.00. Зал индийского фильма: «Звезда» (Зс.) — 19.20.

«МИР»: «Сегун Фалда» («Самурай-телохранитель») — 14.00,

18.00. «Дар — владыка зверей» — 12.00, 16.00, 20.00. «Сладкая парочка» — 13.00, 15.00, 19.00, 20.50. «Кикс» — 17.00. Видеозал: «Звездные враты» (фантаст. фильм) — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Бравый» (л) — 10.30. «Три золотых волоска» (л) — 14.30. «Между двух огней» — 12.30, 18.30. «Мастро вор» — 16.30, 20.20.

«РАКЕТА»: «Лучшие в Нью-Йорке» — 18.40. «Безумные ночи Клеопатры» — 17.00, 20.10.

«РОДИНА»: «Один дома-2» — 15.00, 18.30. «Стрелец неприкаянный» — 17.00, 20.30. В кинотеатре работает видеобар.

«СМЕНА»: «Лесной ручеек» (м/ф, л) — 10.00. «Академия ни-

цез» — 15.00, 18.20. «Афганцы» — 16.30, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Неизвестный в доме» — 12.00. «Московские каникулы» — 15.00, 18.00, 21.00. «Экс-терминаторы 3000 года» — 13.30, 16.30, 19.30. В кинотеатре работает бар с 11.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Принцесса-пагани» (л) — 10.30. «Душеса на Рождество» — 15.00, 21.30. «Горючие головы» — 2 — 13.30, 18.30. «Танго» — 17.00, 20.00.

«АВАНГАРД»: «Ну, погоди!» (л) — 10.30. «Травное белое» — 15.00, 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Шансы есть» — 18.00, 20.00. «Отмщение в Большом мире» — 16.00.

«УДАРНИК»: «Копи царя Солломоны» — 15.30. «Взять живыми или мертвыми» — 17.10. «Игра на миллион» — 19.00.

## КИНОАНОНС с 12 по 18 июня

«СМЕРТЕЛЬНЫЙ СНЕГ» (США) — полицейский боевик. На улицах города бойко торгуют наркотиками. Смелчак, воевавший во Вьетнаме, набирает особую группу агентов, чтобы спасти город. Реж. Рональд Гордон («МОСКВА», «ОКТАБЕРЬ»).

«ИЗГНАНИК» (США) — фантастический боевик. Пришельцы из космоса пытаются завладеть миром. Герой фильма отправляется в прошлое, чтобы изменить далекое будущее. Реж. Гарри Бромли-Дайвинпорт («ОКТАБЕРЬ»).

## ФИЛЬМ — ДЕТАМ

«ВОЗВРАЩЕНИЕ К СВОБОДЕ» (Индия) — фильм-сказка, герои которого — две веселые обезьяны («АВРОРА»).

## Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74  
68-29-33  
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228



**УВАЖАЕМЫЕ МИНЧАНЕ И ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ!**

Крупнейший в республике универсам «Беларусь» совместно с фирмами Германии, Польши, Чехии значительно снизил цены на отдельные группы товаров.

На третьем и четвертом этажах универсама представлены:

1. Женская одежда — нарядные и повседневные платья, костюмы, юбки, блузы, джемпера со скидкой до 50%.
2. Обувь женская — со скидкой до 70%.
3. На 30% снижены цены на ковры, ковровые изделия и пледы производства Чехии, а также полотенца, пляжные махровые производства Польши.

Универсам работает с 9.00 до 20.00.

В субботу — с 10.00 до 19.00.

Выходной день — воскресенье.

Адрес универсама — ул. Жилуновича, 4, тел. 45-11-11.

Фирма возьмет в аренду помещение под магазин в центре г. Минска.

Продает ИФА-50 1980 года выпуска с двигателем ЯМЗ. Тел.: 65-87-23, 65-80-36 (с 9 до 18).

Организация реализует кабель ТПП, ТППШТ, ШВП. Поставит под заказ. Тел.: 20-88-22, 20-89-04.

Торгово-финансовая компания «ФИНТАЙМ» принимает свободные денежные средства с гарантированной выплатой от 10 до 15% ежемесячно, исходя из долларовой эквивалента.

Наш адрес: г. Минск, ул. М. Богдановича, 52, к. 23. Телефон: 33-76-44.

АИ-95, АИ-93(92), А-76, ДТ. КРУГЛОСУТОЧНО!

Фирма оплаты любая, включая лимитные карточки. Поставки оборудования для АЗС фирмы «ADAST» (Чехия).

ул. Казинца гаражи ул. Кичаева гаражи

Минский кольцевая автомобильная дорога

Тел. (0172) 78-52-00 (круглосуточно), 26-17-37.

Цена оплаченного топлива не изменится в зависимости от курса \$

Приглашаем граждан и организации принять долевое участие в строительстве жилых домов в городе Минске

Вам не придется копить

Тел. (0172) 362-184

ТРАСТОВАЯ КОМПАНИЯ ТЕХИНПРОМ

Нодежная компания. Удачный вклад. Стабильный доход.

30% в рублях 4% в валюте

Наиболее выгодные условия для крупных вкладов.

г. Минск, ул. Козлова, 18, 3-й этаж. тел. (0172) 360-415, 369-531, 368-519.

## На телеэкранах

Вторник, 13 июня  
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Зеркало Си-эн-зи.  
8.05 Студия «Политика».  
8.20 Протокол. Международная программа.  
8.40 День столетия.  
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.  
9.00 Как в Польше? Док. фильм. 2-я серия.  
9.30 Авто-парк.  
9.45 Классика на экране. «Война и мир». Многосерийный худ. фильм. 1-я серия. Андрей Болконский. Части 1-я и 2-я.  
12.00 Турецкая история. Путешествия, встречи, отдых.  
12.20 «Нов и К»-топ.  
15.00 Новости.  
15.10 По вашим просьбам. «Государственная граница». Многосерийный худ. фильм. Фильм 6-й «За порогом Победы». 1-я серия.  
16.20 «Портреты». Передача из Гродно.  
16.40 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экран-95». «Хорошее окружение, плохое окружение» (Израиль), «Знаки отчуждения» (Беларусь).  
17.00 Уроки Н.Новожиловой.  
18.00 АТН. Би-би-си, Си-эн-зи.  
18.45 Мастерская. Художник Владимир Стелмахов.  
19.00 «Позни и музыки свидание». III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Часть 1-я.  
20.20 Экранист.  
20.30 Скрижали. Платон.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.35 Мультифильм для взрослых. 11.00 Клуб-шоу.  
22.00 Реклам.

22.10 «Сенсация». Худ. фильм.  
22.15 Мультифильм для взрослых. 11.00 Клуб-шоу.  
22.20 Реклам.

22.20 «Сенсация». Худ. фильм.  
22.25 «Позни и музыки свидание». Часть 2-я. По окончании — Под куполом Вселенной.  
17.00, 20.00 Время.  
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.  
17.40 Дикое поле.  
17.55 Час пик.  
18.15 «Жоффина, или Комедия тещеславия». Телеигра.  
19.05 Тема.  
19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук.  
20.55 Клуб «Белый попутчик».  
21.40 Версия.  
22.00 Закрывайте международного фестиваля «Кинотавр-95».  
23.10 Без паузы.  
23.35 Новости.

Канал «Россия»  
17.05 Никто не забыт.  
17.10 Мир и война.  
17.40 Наш сад.  
18.10 L-клуб.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 Подорожники.  
19.35 Премьера телеэкрана. «Дайте чуду шанс». Музыкальный видеофильм.  
20.30 Домини Миксала Боарско-го.  
21.05 Премьера видеофильма «Мейерхольд: неразгаданная загадка» цикла «XX век в кадре и за кадром». 1-я серия.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомат.  
22.45 «Мейерхольд: неразгаданная загадка». 2-я серия.  
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург  
12.00 Стиль жизни.  
12.15, 12.55, 22.15 Музыкальный момент.  
12.20 Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова прозвучат в исполнении Т.Новикова.  
12.35 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.30, 18.30, 21.40 Информ. ТВ.  
14.40 Дом Ашеров». Худ. фильм (Великобритания).  
16.10 «Египетские ночи». Фильм-балет.  
16.50 По всей России.  
17.00 Детское ТВ. Семь пятниц на неделе. Броская.  
18.00 Телегазета.  
18.10 Большой фестиваль.  
18.45 Спортивные новости.  
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.  
19.45 Телеслужба безопасности.  
19.55 Банковский конгресс. Из цикла «Мы и банк».  
20.40 «Гроза над Русью». Премьера четырехсерийного телефильма. 2-я серия.  
21.55 Спорт, спорт, спорт...  
22.25 «Городская фантазия». Музыкальный фильм.

«Российские университеты», НТВ  
7.50, 9.00 Французский язык.  
8.15 Музыкальная элита.  
10.00 Русская речь.  
12.30 Док. фильм.  
13.35 Мир науки.  
13.50 Век нынешний и век минувший.  
14.05 «Хроника жизни короля Генриха V». Худ. фильм.  
17.00 «Князь Удич Андреевич».  
17.30 «Вспомни те годы. 1976».  
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.  
18.35 Большой ринг.  
19.00 «Волки». Худ. фильм.  
21.35 «Политика Майами. Отдел нравов».  
22.30 Времечко.  
23.15 Меломаны: Эрик Клэптон.

8 КАНАЛ  
18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Смерть и невинность».  
19.30 Мультфильм «Утиные истории».  
19.45 Телеигра «Арбалет».  
20.30 Мультфильм «Книга джунглей».  
20.55 Ваша реклама.

21.00 Телеигра «Горю».  
21.45 Дил. ижас.  
22.00 Юно Россия... Художественный фильм «Линия смерти».  
23.30 Макси-шоу.

Среда, 14 июня  
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Экранист.  
8.00 Зеркало Си-эн-зи.  
8.15 Мультфильм.  
8.30 Телеигра.  
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.  
9.00 Скрижали. Платон.  
9.05 «Сенсация». Худ. фильм.  
10.00 Видеоневидимое.  
12.00 «Война и мир». Худ. фильм. 2-я серия «Наталья Ростова».  
15.00 Новости.  
15.10 «Государственная граница». Худ. фильм. Фильм 6-й «За порогом Победы». 2-я серия.  
16.20 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экран-95». «Хорошее окружение, плохое окружение» (Израиль), «Знаки отчуждения» (Беларусь).  
17.00 Уроки Н.Новожиловой.  
18.00 АТН. Би-би-си, Си-эн-зи.  
18.45 Мастерская. Художник Владимир Стелмахов.  
19.00 «Позни и музыки свидание». III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Часть 1-я.  
20.20 Экранист.  
20.30 Скрижали. Платон.  
20.40 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.35 Мультифильм для взрослых. 11.00 Клуб-шоу.  
22.00 Реклам.

22.10 «Сенсация». Худ. фильм.  
22.15 Мультифильм для взрослых. 11.00 Клуб-шоу.  
22.20 Реклам.

22.20 «Сенсация». Худ. фильм.  
22.25 «Позни и музыки свидание». Часть 2-я. По окончании — Под куполом Вселенной.  
17.00, 20.00 Время.  
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.  
17.40 Дикое поле.  
17.55 Час пик.  
18.15 «Жоффина, или Комедия тещеславия». Телеигра.  
19.05 Тема.  
19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук.  
20.55 Клуб «Белый попутчик».  
21.40 Версия.  
22.00 Закрывайте международного фестиваля «Кинотавр-95».  
23.10 Без паузы.  
23.35 Новости.

Канал «Россия»  
17.05 Никто не забыт.  
17.10 Мир и война.  
17.40 Наш сад.  
18.10 L-клуб.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 Подорожники.  
19.35 Премьера телеэкрана. «Дайте чуду шанс». Музыкальный видеофильм.  
20.30 Домини Миксала Боарско-го.  
21.05 Премьера видеофильма «Мейерхольд: неразгаданная загадка» цикла «XX век в кадре и за кадром». 1-я серия.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомат.  
22.45 «Мейерхольд: неразгаданная загадка». 2-я серия.  
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург  
12.00 Стиль жизни.  
12.15, 12.55, 22.05 Музыкальный момент.  
12.20 Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова прозвучат в исполнении Т.Новикова.  
12.35 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.  
14.30, 18.30, 21.40 Информ. ТВ.  
14.40 Дом Ашеров». Худ. фильм (Великобритания).  
16.10 «Египетские ночи». Фильм-балет.  
16.50 По всей России.  
17.00 Детское ТВ. Семь пятниц на неделе. Броская.  
18.00 Телегазета.  
18.10 Большой фестиваль.  
18.45 Спортивные новости.  
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.  
19.45 Телеслужба безопасности.  
19.55 Банковский конгресс. Из цикла «Мы и банк».  
20.40 «Гроза над Русью». Премьера четырехсерийного телефильма. 2-я серия.  
21.55 Спорт, спорт, спорт...  
22.25 «Городская фантазия». Музыкальный фильм.

«Российские университеты», НТВ  
7.50, 9.00 Французский язык.  
8.15 Музыкальная элита.  
10.00 Русская речь.  
12.30 Док. фильм.  
13.35 Мир науки.  
13.50 Век нынешний и век минувший.  
14.05 «Хроника жизни короля Генриха V». Худ. фильм.  
17.00 «Князь Удич Андреевич».  
17.30 «Вспомни те годы. 1976».  
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.  
18.35 Большой ринг.  
19.00 «Волки». Худ. фильм.  
21.35 «Политика Майами. Отдел нравов».  
22.30 Времечко.  
23.15 Меломаны: Эрик Клэптон.

8 КАНАЛ  
18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Смерть и невинность».  
19.30 Мультфильм «Утиные истории».  
19.45 Телеигра «Арбалет».  
20.30 Мультфильм «Книга джунглей».  
20.55 Ваша реклама.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Індэкс 63931. Тираж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Датісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэзюлюцыя і не вартуліцы.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Г.Скарыны, 79.

ДОБРЫ ВЕЧАР

Галоўны рэдактар Анатолий ЗЭКАУ.

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмельніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-28-02, бухгалтэры — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЕЛА: палітык — 68-29-96, эканомік — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацый і навуц, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнцыі — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыю газеты. За дэкларацыяй інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.